

無敵刑事

大逆襲

— 史上最大の犯罪 —



目 次

| | |
|--------------------|----|
| まえがき | 3 |
| ストーリー | 4 |
| 操作マニュアル | 5 |
| キャラ紹介 | 9 |
| 大打撃度チェック | 11 |
| ファミリーソフト通販コーナー .. | 12 |
| アンケート葉書の記入方法 | 14 |
| スタッフ奥付 | 15 |

イラスト 藤宮 幸弘

塩水小動物

SEA MONKEYS®

※ このゲームにはツクダオリジナルさんのご好意により、シーモンキーが特別付録としてもれなく入っています。シーモンキーの説明書をよく読んで可愛がってあげてね。

まえがき

——ある時、私はリアルな刑事物のマンガを書こうと思っておりました。その時ファミリーソフトの社長さんがにこやかに言いました。

「ゲームの企画を出さないかい？」

よっしゃ！渡りに船だとばかりに企画を出し、「社長令嬢誘拐事件」としてシナリオに着手しました。

しかしその内、主人公刑事のキャラクターが弱いということが目立ち始め、何とか個性を出したい。じゃちょっとコメディーにしようか。名前を工夫しようか。などと考えていろいろいじっていました。「大打撃」という名前が生まれたのはこの時です。

「しまった！これではコメディーどころかギャグになってしまふ！！」

しかし時すでに遅く、堂賀理沙はあわれシリアス刑事物からスチャラカ刑事物の相棒に格下げとなってしまったのです。

「刑事大打撃・社長令嬢誘拐事件」は63年に発売となり 全然絶賛を浴びずに 一部に熱狂的ファンを残し舞台下手に退場していきました。

そして3年後——平成1年春に再び、ファミリーソフトの社長さんがにこやかに言いました。

「ゲームの企画を出さないかい？」

ちゃっかりPart 2を考えていた私は、よっしゃ！懲りもせずやるぜ！と、さらにグレードアップした、「史上最大の犯罪」の企画を通したのです。

今回は前作の3年後という設定ですが、大打と理沙の年齢設定を変え、大打は老けさせ33才、理沙はそのまま23才、係長は大門銀から松平健一となりました。（その間私が書いた漫画と食い違いが出るため）

ストーリー的には、前回よりもスチャラカ色を強め、その中で一本筋の通ったシリアスなストーリーを展開させていきます。大打は大打らしく理沙は理沙らしく、この事件に挑むわけですが、詳しくはゲームをやっていただくとして、ここで大打と理沙の関係について少し考えてみましょう。

大打にとっての理沙はどういう存在なのか？また理沙にとっての大打は？

まず大打にとっての理沙はと言えば中学校、あるいは高校の頃に貴方のそばにもいた、または今、そばにいる誰かです。冗談を言い合い、仕事では良きパートナーであり、何かあった時の思い出には何故かその人の姿が浮かぶ。恋愛とかの性別を越えた存在であると思って下さい。

では理沙は大打をどう思っているのか？

ふっふっふっ、それはゲーム中で明らかにされるでしょう。

では始まりです。そんなに難しいゲームではありません。（こらこら）どうか二人の会話を楽しみながら進めて下さい。

いつもそばに居てくれた誰かのために……。

ストーリー

平成5年2月――

文京区港町署捜査一課に所属する堂賀理沙巡查長は、その日腹を立てていた。彼女のパートナー大打撃巡查部長が、またもや女子更衣室を荒らしていったからだ。

「（今日はまだ持って帰っていないストッキングがあったはず……もし大打さんがあれを取っていったとしたら……！許さん！絶対に許さんもんね！）」

しかし出勤時間を過ぎても、大打は現れない。

そのうち捜査会議の時間がきてしまった。

「エー。次に通達3号。本日、ついに大成会のヘロイン取引の情報を入手した。取引先は不明だが、明晩10時、港において大規模な取引が行われる……」

理沙は歓喜した。この三カ月、おニューの靴をおしゃかにして歩き回った成果がやっと実る時が来たのだ。

「やったな理沙！」

「うわっ！？」

理沙は時々、大打にテレポート能力があるのではないかと本気で疑うときがある。つい一瞬前まで居なかったはずの大打が、さも当然のように隣に座りにこやかに理沙の肩に手を回していたのだ。気を取り直して理沙は小声で言った。

「大打さんでしょ！更衣室荒らしたの！！本当に所長に言いつけるよ！」

大打は目を丸くして言った。

「何だそれは？知らんよ俺は」

理沙は虚を付かれた。

「えっ？嘘!？」

「何で嘘だよ！俺はさっき出勤したんだぞ？」

そう言われては、はあそうですかとしか考えようがない。理沙は納得がいかないまま、前で話を続ける係長に視線を戻した。

「……逮捕状は全部で43通取った。今回の目的は大成会の殲滅にある。取引そのものは人数が少ないという情報なので大打と堂賀に言ってもらい、後は事務所関連、風俗店などに向かって欲しい」

会議は終わった。ザワザワと会議室の出口に向かう人の中で、理沙は気が遠くなるのを感じた。

「（……履いてる……。この人）」

大打の足首から覗いていたのは、いわゆるアレだった。

始めようぜっ

●ゲームを始める前に

このゲームは、アドベンチャーシーンとヴィジュアルシーンそして、バトルシーンの三種類で構成されています。その3種類のシーンをくぐり抜けて相棒である理沙と共に捜査を進めよう！

でも、下に出ていることを良く読んでから初めて下さいね。
(良く読まないで質問の電話しちゃだめだぞっ！)

また、このマニュアルの基本をPC-88版としていますので他機種の方は、別紙の追加マニュアルも同時に参照して下さい。

●ディスクは7枚組なのだっ！

全部で7枚のディスクになっていて以下のような構成になっています。

| | | |
|---------------|------|---------|
| システム | ディスク | 1 |
| シナリオ | ディスク | 2, 3, 4 |
| バトル | ディスク | 5 |
| ヴィジュアル・シーン | ディスク | 6 |
| オープニング・エンディング | ディスク | 7 |

●セットアップ！！

切り替えスイッチ、PCキー等でV2 modeをセットして下さい。
(機種によっては正しく動作しない場合がありますのでその場合はクロックを、4MHzにしておいて下さい。)

オープニング・デモ

1. オープニング・デモを見たい人は、ディスク7をドライブ1に入れて立ち上げて下さい。
2. 最後まで終わると最初に戻るのでリセットして下さい。

ゲーム・スタート

1. ドライブ1, 2に、それぞれディスクに1, 2を入れて立ち上げて下さい。
2. 立ち上がるとロードするかを選択するのでメッセージに従って下さい。

注意しよう！

1. セーブ(ゲームの途中経過の記録)をディスク1に行いますのでプロテクトシールを張らないで下さい。
2. ゲーム中に不用意にディスクを抜いたりしないで下さい。破損する可能性もあります。
3. 先に進まないからといってディスクを噛み砕いたり、フリスビーにして遊んじゃだめだぞっ！

遊びましょっ

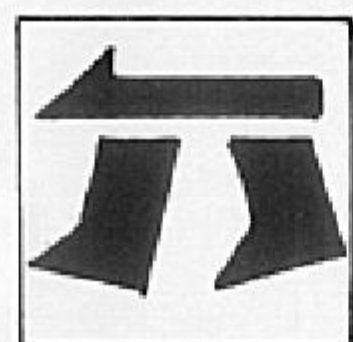
●アドベンチャー・シーン

大打撃が、実際に捜査を行う部分です。捜査を行う為に以下の6種類のアイコンによるコマンドが用意されています。キー操作は、図1の通りです。

ゲームをしている途中で本当にそのコマンドを行うかどうか聞いて来る部分がありますのでY/Nで答えて下さい。

この選択は、重要な事柄が関係している時だけ聞いてきます。

移動する



移動します。これを選択すると右側にウィンドウが開いて、移動できる場所が表示されます。

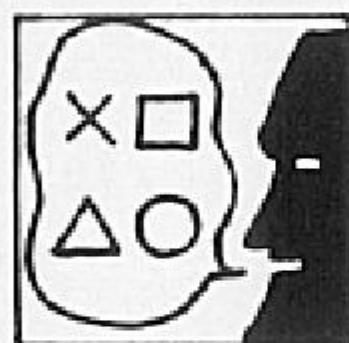
テンキーの8と2で選択して、スペースキーで決定して下さい。

調べる



大打撃が何を調べるかを勝手に決めつけて、色々と調べてくれます。

話す



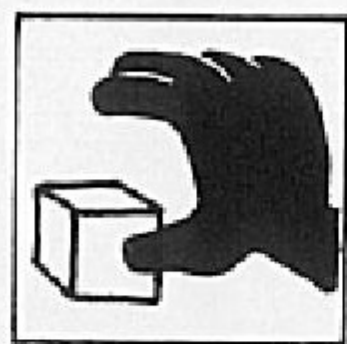
主に、画面に出ている人物と会話します。

大打撃



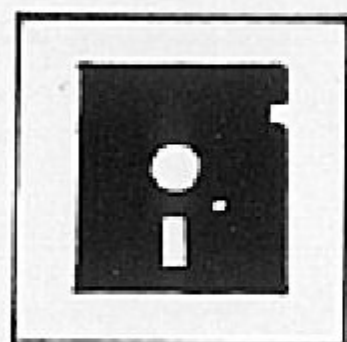
何をするのか分からない、大打撃のムチャクチャな性格に任せたコマンドです。本当に何をするのか分かりませんが、意外と捜査が進むかもしれませんよ。

取る



大打撃が捜査に必要な無し関係なく、そこらへんにある物を取ろうとします。事件に必要な証拠品も、このコマンドで取って下さい。

セーブ



今までの捜査記録をディスク1にセーブします。
セーブする場所は、5箇所あるので使い分けて下さい。
ディスクの入れ替えは、画面に従って下さい。
但し、セーブできない場所もありますので注意して下さい。

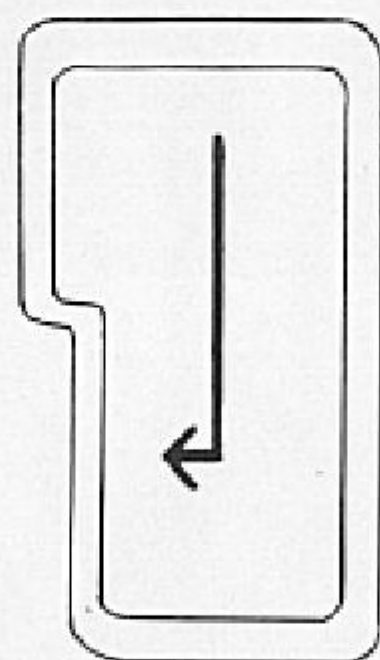
図1 キー操作



選択するのに使います。



決定するのに使います。



メッセージを先に進めるのに使います。

●バトル・シーン

アドベンチャー・シーン、ヴィジュアル・シーンを問わず大打撃が戦わなければならない敵と出会った時には、このバトルシーンになります。9種類の技を駆使してドーンと戦ってみよう！

通常戦闘時に使える技は、以下の通りで下に行くほど相手に与えるダメージが大きくなりますが、外れる可能性が大きくなります。

(通常戦闘以外で使える技は、自分で確かめて見てちょうだいな。)

| | |
|------------|------------------------------------|
| なぐる | まるで人から殴られたようなショックが相手を襲う！ |
| ける | 下手をしたら内臓破裂だ！ |
| 拳銃 | 当然痛いぞ！どう痛いかは撃たれたことがないから不明だ！ |
| 大打撃パンチ | 右ストレートに名前がついたぞ！ストレートも幸せだ！ |
| 大打撃キック | ドロップキックに限りなく近い必殺技だ！ |
| 大打撃往復ビンタ | これは強烈！君も経験があるはずだ！ |
| 大打撃チョップ | 自然石は割れないけどたいした威力だ！バルサ板など一撃だ |
| 真空飛びひざげり | お兄さんに教えてもらおう！きっと知ってるぞ!! |
| 怒りの鉄拳制裁パンチ | 怒って鉄拳で制裁するパンチ！ ただそれだけで威力は10倍だ!! |

●ヴィジュアル・シーン

とにかく眺めてストーリーを見て欲しいです。この部分で、キー操作はありません。ヴィジュアル・シーンの中でも敵と戦わなければならない時もありますので要注意！

大打撃 (巡査部長)

性別……………男
年齢……………33才 (S. 34 6. 6 生)
身長……………182 c m
体重……………76 k g
文京区港町捜査第一課所属

プロフィール

千葉県立松戸南高校卒業後
警察学校一年
市川大野署警ら課三年
警視庁捜査第四課七年
文京区港町署捜査一課転属
現在に至る

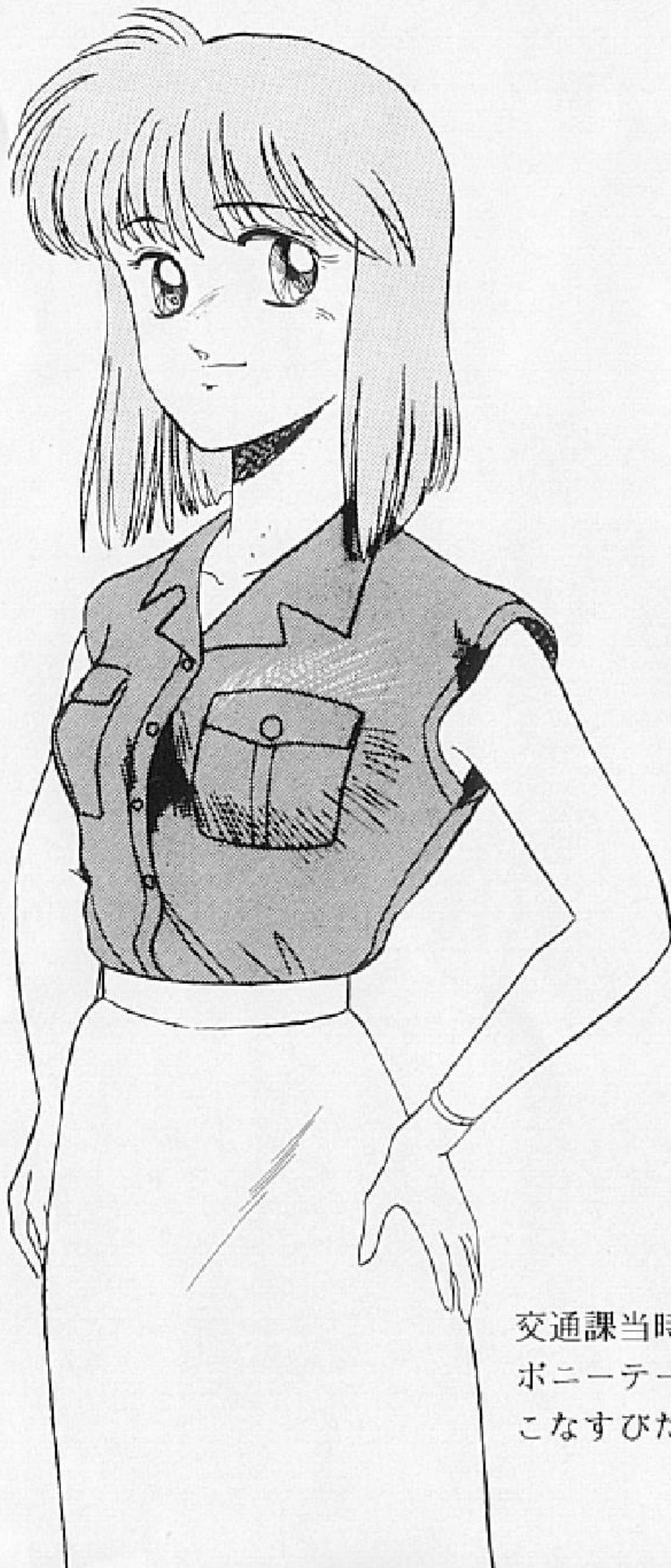
マル暴時代、大泉署の刑事と
結託し暴力団員25名を射殺。
査門委員会にかけられ左遷され
る。発砲件数、全国第一位連続
8年の記録保持者。記録を3年
間ストップさせたのは、大泉署
の阿久野澄香巡査長。当時彼は
泣きながら一日中シーモンキー
にグチをこぼしていたという。



警ら時代の
大打撃。
帽子がかぶれな
かったらしい。

堂賀理沙 (巡查長)

性別……………女
年齢……………23才 (S 44. 12. 29生)
身長……………154 c m
体重……………44 k g
文京区港町署捜査第一課所属



プロフィール

千葉県立市川高校卒業後
警察学校一年
松戸南警察署交通課7ヶ月
保谷市保谷署捜査一課一年
文京区港町署捜査一課転属
現在に至る

交通課時代、通称「おたく連続殺人事件」を単独解決。異例の女性刑事となる。
配属当時はボケをかましまくり「保谷署の刑事ちゃん」というありがたくないアダ名を大泉署の刑事に付けられた。大打撃をいさめられる署内唯一の人間。

交通課当時の堂賀理沙。
ポニーテールのおたん
こなすびだった。



藤宮幸弘版、君の大打撃度チェック

- 1、 私の髪は逆立っている。
- 2、 私はガンマニアだ。
- 3、 人間、辛抱などできる訳がないと思う。
- 4、 他人に人非人呼ばわりされたことがある。
- 5、 生まれた時、逆子だった。
- 6、 私は千葉県出身者（在住）だ。
- 7、 日本警察のダサさがこよなく好きだ。
- 8、 文京区に本当に港町署があると思う。
- 9、 つい、スカトロネタに走ってしまう。
- 10、 争い事の時、思わず笑顔がこぼれる。
- 11、 ふい討ちが得意だ。
- 12、 自分を戒められるのは世の中に一人だけだ。
- 13、 寝るときはネグリジェだ。
- 14、 優しくされるとついチャカしてしまう。
- 15、 物事をやってしまった後、「しまった、どうしよう」と考える。
- 16、 でもすぐ「まあ、いいや」と考える。
- 17、 藤宮幸弘は最低の人間だ。
- 18、 人前でパンツを脱いだことがある。
- 19、 哲学をやっている人は好かん。
- 20、 私は神だ。

0 なぜ大打撃を買ってしまったのでしょうか。
 まずそこから考えてみましょう。

1～5 係長レベル

あなたは割りとネチネチ物事を考える方です。
一度、山海塾の真似をして、ビルからぶら下がってみるとよいでしょう。
でもそのままだと、実生活に支障はないので気にしないでも結構です。

6～10 堂賀理沙レベル

あなたは冗談を冗談として受け流せる、バランスの取れた精神の持ち主です。
女性だったら写真同封でファミリーソフトに送ってください。
お付き合いしましょう。

11～20 大打撃レベル

あなたは大打撃に匹敵する素晴らしい性格です。
今すぐ警察官採用試験を受けに行って、面接でおち落とされて来ましょう。
現実はそんなに甘いものではありません。

ファミリーソフト通販コーナー

ユーザー専用電話番号

受付時間 月～金 AM9:00～PM5:00まで

FAXによる注文は 24時間受け付けております。

FAX番号

送料、消費税、サービス!

(通販をお申込の方には全員に送料、消費税のサービスを行っております)

まず、お電話で欲しいソフトをご注文ください。3～4日でソフトはお手元に届きます。お支払いは、商品到着時に引換でお願いします。ファミリーソフトへ通販をお申し込みのユーザーの方々にはファミリーソフト特製のオマケをプレゼント!どのオマケが欲しいかを御注文の際お伝え下さい。(オマケはその時々によっていろいろと変わっていきます。新しいオマケはテレビアンニュースでその都度紹介いたします)

①MSX2 お地蔵さんソフト

②PC88グラフィックデーター集

③PC98グラフィックデーター集(3.5インチor5インチ)

④B2F版ポスター(ライナス・ボトムズ)

⑤MSX2 いかせ男グラフィックデーター集

⑥PC88版 ライナス デモディスク

⑦PC88版 MSフィールド・ガンダム 無敵刑事大打撃 デモディスク

★タケル専用ソフトは、タケル通販をご利用下さい。

MSX2版ソフトリスト

| ソフトタイトル | ディスク枚数 | 標準価格 |
|--|-----------|-------|
| ギャルナンバ大作戦 | 3.5インチ 1枚 | 6800円 |
| MSフィールド 機動戦士 ガンダム | 3.5インチ 1枚 | 6800円 |
| 韋駄天いかせ男 1 麦子に逢いたい | 3.5インチ 1枚 | 6800円 |
| 韋駄天いかせ男 2 人生の意味 | 3.5インチ 1枚 | 6800円 |
| 韋駄天いかせ男 3 戦後編 | 3.5インチ 2枚 | 6800円 |
| MSフィールド 機動戦士 ガンダム プラスキット付き タケル専用ソフト | 3.5インチ 1枚 | 6100円 |
| MSフィールド 機動戦士 ガンダム プラスキット タケル専用ソフト | 3.5インチ 1枚 | 3500円 |

※プラスキットはMSF本体がなければ動きません。

8801版ソフトリスト

| ソフトタイトル | ディスク枚数 | 標準価格 |
|---------------------------------|-----------|-------|
| 韋駄天いかせ男 1 麦子に逢いたい | 5インチ版1枚 | 6800円 |
| MSフィールド 機動戦士ガンダム | 5インチ版3枚 | 6800円 |
| 同人ソフトセレクション NO1 | 5インチ版6枚 | 5800円 |
| 同人ソフトセレクション NO3 | 5インチ版3枚 | 3980円 |
| 同人ソフトセレクション NO4 | 5インチ版3枚 | 3980円 |
| リーベルマニューバー ライナス | 5インチ版3枚 | 7800円 |
| 装甲騎兵ボトムズ ブラックユニコーン | 5インチ版4枚 | 7800円 |
| 無敵刑事 大打撃 -史上最大の犯罪- | 5インチ版6枚予定 | 7800円 |
| -いかせ男入門- 愛をありがとう タケル専用ソフト | 5インチ版3枚 | 5100円 |

9801版ソフトリスト

| ソフトタイトル | ディスク枚数 | 標準価格 |
|--|--------------------------------|-------|
| 同人ソフトセレクション NO2 | 9801版 3.5インチ2枚 5インチ2枚 | 3980円 |
| MSフィールド 機動戦士ガンダム | 9801版 3.5インチ2枚 5インチ2枚 | 6800円 |
| 韋駄天いかせ男 1 麦子に逢いたい | 9801版 1枚 3.5インチ 5インチ | 6800円 |
| 韋駄天いかせ男 2 人生の意味 | 9801版 1枚 3.5インチ 5インチ | 6800円 |
| 韋駄天いかせ男 3 戦後編 | 9801版 1枚 3.5インチ 5インチ | 6800円 |
| 同人ソフトセレクション NO5 | 9801版 3.5インチ 5インチ 各2枚組 | 6800円 |
| -いかせ男入門- 愛をありがとう タケル専用ソフト | 9801版 3.5インチ 5インチ 各2枚組 | 5100円 |
| MOBILE SUIT GUNDAM CLASSIC OPERATION | 9801版 3.5インチ 5インチ 各2枚組予定 | 8800円 |

アンケート葉書の書き方

PC-88版の方は、下書いてある事をきちんと守ってアンケート葉書を送って下さい。（正確なアンケート葉書を送って頂けないとユーザー・サポート等が出来ないことがあります。）

1. お買い上げくださったソフト名の所に『PC-88 無敵刑事 大打撃』と書いて下さい。
2. 現在、御使用になっているPC-88の機種名を41番に書いて下さい。
3. その他、現在使っているパソコンがありましたら42番以降に記入して下さい。
4. 次に記す質問事項の評価を答えて下さい。答えが良いなら①に、普通だと思うなら②に、悪いと思ったのなら③に○印を付けて下さい。

1. このゲーム自体の評価
2. ゲームのグラフィック
3. ゲーム・ミュージック
4. パッケージ・イラスト
5. パッケージ総合
6. 値段
7. マニュアル

5. 次の周辺機種等を所有しているのならば①に、所有していないのならば②に○印を付けて下さい。

8. アナログ・ディスプレイ
9. サウンド・ボード2
10. プリンター
11. マウス
12. CD-ROM System

6. 次の質問にあてはまるなら①に、あてはまらないのなら②に○印を付けて下さい。

13. 大打撃のCMマンガを見たことがありますか？
14. 13でマンガを見たことのある方は、面白いと思いましたか？
15. 大打撃のマンガを読んで見たいと思いますか？
16. シーモンキーを育ててみましたか？

スタッフ奥付

| | |
|------------|---------------------------|
| 企画 | 藤宮幸弘 |
| 制作 | 大石浩・長谷川誠 |
| キャラクターデザイン | 藤宮幸弘 |
| 原作・脚本・監督 | 藤宮幸弘 |
| 演出 | 藤宮幸弘 |
| 演出助手 | 桑原敏道・金澤幸太郎 |
| 原画 | 藤宮幸弘 |
| 作画チェック | 藤宮幸弘 |
| 作画チェック補 | 桑原敏道 |
| 作画 | 木村安邦・丸山満里 |
| 作画協力 | 坪内雄介・五十嵐寛 |
| 脚本編集 | 鈴木和彦 |
| 音楽 | ファンタシア |
| 編曲 | 高塚友裕 |
| 制作進行 | 桑原敏道 |
| 制作宣伝 | 榎木浩子・よしもとりへ |
| 音響 | 佐々木 竜ノ介 |
| メインテーマ | 「大打撃・貴方のハートにタッチ」 |
| エンディングテーマ | 「大打撃・愛のテーマ」 |
| 作曲 | ファンタシア |
| 編曲 | 高塚友裕 |
| 宣伝広告 | (株)矢嶋ブレインズマネージメント |
| 協力 | ツクダオリジナル・ガイナックス・ゼネラルプロダクツ |

※本ソフトウェア及びマニュアルの、一部または全部を無断で複写・複製することは法律により禁止されています。

株式会社ファミリーソフト

代表TEL

ユーザー専用TEL

FAX

Family Soft